

Chef.fe d'atelier de construction (h/f)



Recruteur

[Théâtre de Loire - Atlantique - Le Grand T](#)

Secteur d'activité

[Culture/Art](#)

Métier

[Culture/Art](#)

Localisation

[Pays de la Loire](#)

Type de contrat

CDI

Début de parution

16/06/2022

[Postuler](#)

Visuel si chartée

Le Grand T est un EPCC, principalement financé par le Département de Loire-Atlantique, qui s'appuie sur la création et la diffusion de spectacles pour développer une ambitieuse politique des publics. Son activité se déploie à l'échelle de tout le territoire départemental, métropole nantaise incluse (budget annuel environ 7M€). Il est entré au printemps 22 dans une période de transformation (travaux de rénovation / agrandissement, rapprochement avec Musique et Danse en Loire-Atlantique, activité hors les murs) qui durera au moins deux ans.

L'atelier

L'atelier du Grand T est un outil essentiel du projet du théâtre. Il construit des décors de spectacles. Il conçoit et construit des scénographies et aménagements d'espace en lien avec le projet du théâtre. Il accompagne les artistes du territoire. Il participe à des projets de médiation du pôle public et communication. Il assure des missions de formation professionnelle. En septembre 2022, l'atelier entre en rénovation pour 14 mois de travaux.

Le poste de Chef.fe d'atelier

Sous la responsabilité de la direction technique, vous assurez le bon fonctionnement de l'atelier de construction dans le cadre du projet de l'établissement. Vous avez pour mission de

- Gérer le plan de charge de l'atelier avec le pôle production.
- Engager le dialogue avec les scénographes pour trouver les réponses techniques et budgétaires à leurs attentes artistiques.
- Piloter l'ensemble du processus de construction des décors, de la naissance du projet à son premier montage, dans le respect de la réglementation et du budget initialement défini.
- Engager les équipes nécessaires au bon déroulement des activités, en concertation avec la direction technique et les régisseurs de construction, et définir le cas échéant les besoins en recours à des compétences externes.
- Encadrer et animer les équipes permanentes et intermittentes de l'atelier de construction en veillant au respect des accords collectifs et des règles d'hygiène et de sécurité.
- Travailler en relation avec le pôle administratif pour le suivi budgétaire et la contractualisation avec les compagnies.
- Prendre en charge la gestion des stocks, les commandes de fournitures, la maintenance et l'évolution des outils.
- Proposer des investissements participant à l'amélioration des conditions de travail.

Dans toutes vos démarches, vous prenez en compte les impératifs de développement durable. Vous veillez par ailleurs à l'inscription dynamique de l'atelier dans tous les projets du théâtre où sa contribution est nécessaire.

Profil recherché

- Formation d'ingénieur ou expérience significative à un poste similaire
- Expérience concrète d'une activité manuelle de construction
- Connaissance des règles de base de sécurité incendie et de sécurité des travailleurs
- Aisance d'utilisation d'un logiciel CAO / DAO
- Maîtrise de la suite bureautique
- Maîtrise du croquis
- Capacité à gérer des projets simultanés avec des interlocuteurs multiples
- Capacité à concilier les attendus artistiques et techniques d'un décor
- Goût pour la coopération, sens de l'écoute et de la négociation
- Intérêt prononcé pour le spectacle vivant et curiosité pour les nouvelles formes
- Goût pour la transmission

Conditions d'emploi

Le poste (CDI à temps plein) est à pourvoir au 1^{er} décembre 2022.

Précisions et calendrier de recrutement sur leGrandT.fr

Les candidatures (lettre de motivation + CV) sont à adresser à recrutement@leGrandT.fr au plus tard le 22 août 2022.