CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DU MUSÉE DES TISSUS (h/f)

Recruteur

Région Auvergne Rhône Alpes

Secteur d'activité

Culture/Art

Métier

Culture/Art

Localisation

Auvergne-Rhône-Alpes

Type de contrat

Statutaire / Contractuel

Référence de l'offre

2022-828

Début de parution

16/08/2022

En savoir plus

Visuel si chartée

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes compte près de 6 800 agents exerçant auprès des établissements d'enseignement et des CREPS répartis sur les 12 départements que compte son territoire. Ces agents assurent au quotidien des missions d'accueil, de restauration, d'entretien général et technique. La Région compte également près de 2 000 agents exerçant dans les services administratifs répartis au sein des sièges de Lyon et Clermont-Ferrand ainsi que sur plusieurs espaces et antennes.

L'organisation des services de la Région Auvergne-Rhône-Alpes est calquée sur les grandes compétences et missions de la collectivité, que l'on retrouve réparties dans des directions générales adjointes (DGA), regroupant chacune différentes directions. Ces directions assurent l'application concrète des décisions des conseillers régionaux et coordonnent le fonctionnement de l'ensemble des services de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

La Région Auvergne Rhône Alpes recrute pour une mise à disposition auprès du GIP Musée des tissus

CONSERVATEUR DU PATRIMOINE, DIRECTEUR SCIENTIFIQUE DU MUSÉE DES TISSUS (H/F)

Cadres d'emploi des conservateurs du patrimoine, des conservateurs en chef du patrimoine

Contexte

Au cœur de Lyon, le Musée des tissus et des arts décoratifs conserve actuellement la plus remarquable collection de textiles au monde. Avec 2,5 millions d'œuvres couvrant 4500 ans d'histoire, le musée des Tissus offre un témoignage exceptionnel du patrimoine textile de l'humanité. Les collections d'arts décoratifs sont aussi particulièrement remarquables, avec notamment l'un des plus riches ensembles de céramiques italiennes et françaises de la Renaissance.

Dans le cadre de sa politique en faveur de la culture et du patrimoine, la Région Auvergne-Rhône-Alpes a entrepris de conduire la renaissance du Musée des tissus et des arts décoratifs, aux côtés de la Chambre de Commerce et d'Industrie Lyon Métropole St Etienne Roanne (CCI), de l'Union Inter-Entreprises Textiles Auvergne-Rhône-Alpes (UNITEX) qui fédère la filière textile en région, et de l'Etat.

Les parties prenantes du projet ont fondé un Groupement d'Intérêt Public (GIP), afin d'assurer un mode de gouvernance partagé et de pérenniser leur partenariat.

Missions

Placé sous l'autorité de la Directrice générale du GIP Musée des tissus et des arts décoratifs, vous serez responsable des collections textiles et d'arts décoratifs. Vous participerez à définir la programmation des expositions et la politiques des publics en cohérence avec le Projet Scientifique et Culturel et les orientations de l'assemblée générale du GIP et dans le respect des missions et de la réglementation des musées de France.

En étant le garant de l'excellence scientifique, vous encouragerez des synergies ambitieuses avec des partenaires culturels, patrimoniaux et les acteurs de la filière textile.

Dans ce cadre, vos activités principales porteront sur plusieurs volets :

- Elaborer et conduire la politique scientifique du musée :
  - Participer à l'élaboration du nouveau projet muséographique, en étroite collaboration avec la Directrice Générale et la Présidente du GIP afin d'accompagner le projet architectural conduit par la Région Auvergne Rhône Alpes.
  - Définir le programme général des activités liées aux expositions semi-permanentes et temporaires, en assumant un rôle de garant scientifique : valoriser les collections, la création contemporaine et les innovations des entreprises textiles,
  - Assurer le pilotage scientifique, administratif, logistique et technique du chantier des collections, et des expositions,
  - Mettre en place les outils d'analyse et d'évaluation de la programmation.
- Assurer la conservation des collections et les fonctions d'étude et de recherche
  - Etudier les collections, organiser le récolement des fonds, définir les projets de recherche et les partenariats afférents,
  - Organiser la conservation préventive et curative des collections,
  - Proposer une politique d'acquisition,
  - Etablir le plan de récolement et conduire le récolement décennal,
  - Proposer un plan de numérisation des collections
  - Participer à la réflexion sur le centre de conservation
- Renforcer l'attractivité du musée et son rayonnement
  - En étroite collaboration avec le directeur de la médiation culturelle et du développement commercial, concevoir une politique d'accueil et de développement des publics, avec des activités nouvelles et diversifiées de médiation culturelle, pour accroitre la fréquentation,
  - Définir et mettre en œuvre la politique d'édition, de valorisation (notamment numérique) et de diffusion des collections.

Expert en histoire de l'art, dans le domaine des arts graphiques, des textiles et des arts décoratifs, vous maîtrisez les outils de la gestion des collections et des fonds patrimoniaux, la législation et la réglementation en matière patrimoniale, le management et le pilotage de projets. Vous connaissez les réseaux culturels, universitaires, institutionnels et les collectivités territoriales. Vous disposez d'une expérience en conduite de projets culturels et en commissariat d'expositions.

Vous êtes apte à développer une action muséale exigeante en prenant en compte le contexte régional, à évaluer les enjeux et les évolutions des musées. Rompu au management et au pilotage d'équipe, vous savez travailler de manière transversale et en équipe. Esprit de coopération, goût de l'échange et sens de l'innovation sont attendus.

Conditions de travail

- Lieu : Musée des tissus et des arts décoratifs, 34 rue de la Charité 69002 Lyon et à partir de l'automne 2022 sur le site des réserves provisoires (à proximité de Firminy dans la Loire)