Direction artistique pour le Pavillon Populaire (espace dart photographique) (h/f)

Recruteur
Ville de Montpellier
Secteur d'activité
Culture/Art
Métier
Directeur artistique
Localisation
Provence-Alpes-Côte d’Azur
Type de contrat
Annonces de Marchés
Début de parution
26/02/2025
En savoir plus
Visuel si chartée

La Ville de Montpellier recherche des nouvelles directions artistiques pour ses lieux d'expositions

Le Pavillon Populaire

Depuis 2011, le Pavillon Populaire, espace d'art photographique, a acquis une incontestable et très large notoriété. Remarquées pour l'originalité et la variété de leurs sujets, toujours inédites et conçues spécifiquement pour le lieu, ses expositions ont permis de faire découvrir les différentes formes de l'art photographique : photographie d'art des XXe et XXIe siècle, artistes conceptuels des années 60 à aujourd'hui, photographie de reportage, photographie publicitaire et de propagande, photographie documentaire...

La nouvelle direction artistique, aura en charge d'établir et de mettre en œuvre la programmation du Pavillon Populaire de juin 2026 à juin 2027 à raison de **deux expositions photographiques sur la période.**

Le projet de cette nouvelle direction artistique s'attachera à consolider les fondamentaux qui ont fait du Pavillon Populaire un haut lieu de la photographie ces dernières années : expositions inédites, ambition de la programmation, rayonnement international, ouverture au grand public, diversité des esthétiques proposées, exigence du propos scientifique, soin apporté à la scénographie et aux outils éditoriaux.

Lien vers l'appel à candidature :

https://marchespublics.montpellier3m.fr/avis/index.cfm?fuseaction=pub.affPublication&refPub=MPI-pub-2025042287&serveur=MPI&IDS=25

Le Carré Sainte-Anne

Ancienne église de style néogothique construite au XIXe siècle, le centre d'art contemporain du Carré Sainte Anne propose à des artistes de renommée nationale et internationale de créer des œuvres inédites et in situ dialoguant avec la monumentalité et la charge symbolique de cet écrin patrimonial. De 2011 à 2017, des artistes de la qualité de Marc Desgrandchamps, Gérard Garouste, Bernard Pagès, Hervé Di Rosa, Manuel Ocampo, Robert Combas ou encore Gérard Othoniel se sont succédé pour offrir au public des installations hors des sentiers battus.

La nouvelle direction artistique aura en charge d'établir et de mettre en œuvre la programmation du Carré Sainte-Anne pour la période 2026-2027 à raison de **deux expositions d'art contemporain par an.**

Le projet de cette nouvelle direction artistique s'attachera à consolider les fondamentaux qui ont fait du Carré Sainte-Anne un haut lieu de l'art contemporain avant sa fermeture en 2017 : une programmation d'art contemporain ambitieuse, faisant dialoguer la création contemporaine avec l'architecture monumentale du lieu, par des expositions proposant créations in situ éventuellement complétées d'œuvres d'art préexistantes. Cette programmation devra revêtir un caractère international. Les expositions s'adresseront au plus grand nombre. La programmation proposée sera à la fois singulière et complémentaire des programmations proposées par les autres lieux du territoire dédiés à l'art contemporain (MOCO, FRAC, Musée Fabre).